

MEDIENMITTEILUNG

Walenstadt, 22. Mai 2018

Wichtiger Hinweis: Dieses Jahr startet die Walensee-Bühne **einen Monat** früher in den Sommer und spielt **nur bis Ende Juli!**

Die Spielzeit ist vom **20. Juni bis 28. Juli 2018.**

Wir bitten um einen entsprechenden Hinweis in Ihrem Medium.

ZAUBERWALD, GLOCKENTURM UND SCHLOSS ENTSTEHEN

Die Schöne und das Biest ziehen nach Walenstadt

Einen Monat früher als üblich, nämlich bereits am 20. Juni 2018, feiert die Walensee-Bühne dieses Jahr Premiere. Gespielt wird nur bis zum 28. Juli. Am 11. Mai startete der Bühnenaufbau für das Openair-Musical DIE SCHÖNE UND DAS BIEST vor spektakulärer Naturkulisse. Und auch die schöne Bella und ihr Biest trafen bereits in Walenstadt ein: Für den Cast beginnen heute nämlich die intensiven Proben.

In knapp einem Monat läutet die Walensee-Bühne den Musical-Sommer ein: Mit dem Openair-Musical DIE SCHÖNE UND DAS BIEST wartet dieses Jahr ein märchenhaftes Feuerwerk auf die Gäste. Dazu gehört ein atemberaubendes Bühnenbild - dafür gesorgt haben die beiden renommierten tschechischen Bühnenbildner Petr Hlousek und Joroslav Milfajt. Seit dem 11. Mai wird das Musicalgelände aufgebaut. Stolze 607 Quadratmeter Bühnenfläche stehen dem Proficast dieses Jahr zur Verfügung - verteilt auf fünf Spielebenen.

“Das Bühnenbild wird ein Highlight der diesjährigen Produktion”, schwärmt Projektleiter Marco Wyss. Kein Wunder: Gleich drei Schauplätze werden auf einer Fläche vereint. Das Dorf von Bella, der verzauberte Wald und das Schloss des Biests. Mit knapp 14 Metern Höhe ist letzteres auch der Eye-Catcher der Konstruktion. Besonders schön: Das moderne Bühnendesign aus Stahl, Aluminium und Holz lässt den Blick auf den wunderschönen Walensee und die Churfürsten frei. Zeitgleich mit dem Bühnenaufbau startete auch der Bau der Tribünenüberdachung. Das sattelförmige Dach ist 14 Meter hoch und bietet 1'700 Zuschauern Schutz vor Wind und Wetter.

Biester und Feen ziehen nach Walenstadt

Heute starten die Proben für den Cast. Die ersten Proben finden noch in der benachbarten Mehrzweckhalle statt - ab dem 5. Juni singen und tanzen die 24 Profi-Darsteller dann auf der fertigen Bühne am Walensee. Auch für diese Produktion konnte die Walensee-Bühne hochkarätige Musicalprofis engagieren - acht Schweizer sind mit an Bord. Für die Hauptrolle der schönen Bella kehrt die Zugerin Eveline Suter extra aus New York zurück in die Heimat. Auch “Regionalheld” Patric Scott ist erneut Teil der diesjährigen Produktion: Er spielt den besten Freund von Bellas Verehrer Gustav. Dieser wird von niemand geringeren gespielt als von Musiker und Ex-Mister Schweiz Jan Oliver Bühlmann, der sein Musical-Debüt auf der Walensee-Bühne feiert. In das Biest verwandelt sich der Ungare István Csiszár. Regisseur Stanislav Moša leitet bereits zum vierten Mal das Kreativ-Team der Walensee-Bühne. Das Schweizer Profi-Orchester wird vom Bündner Gaudens Bieri geleitet.

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST ist vom 20. Juni bis 28. Juli 2018 auf der Walensee-Bühne zu sehen. Wer die Neuinszenierung des wohl ältesten Märchens der Welt mit gefühlvoller Musik, wirbelnden



Tanzszenen, farbenprächtigen Kostümen und einer traumhaften Kulisse zwischen Walensee und Churfürsten live erleben will, kann Tickets ab sofort wie folgt bestellen: www.walenseebuehne.ch, telefonisch unter 0900 313 313 (CHF 1.19/Min. ab Schweizer Festnetz) oder an den Vorverkaufsstellen von Starticket, Infostellen Heidiland und Post Walenstadt.

Die Schöne und das Biest

In einem verwunschenen Schloss lebt ein Prinz, der einst wegen seiner Grobheit und Unmenschlichkeit von einer Fee in ein Biest verwandelt wurde. Als sich der Kaufmann Wilhelm in das verwunschene Schloss verirrt, schlägt ihm das Biest einen Tauschhandel vor: Wilhelms Freiheit und Reichtum gegen eine seiner Töchter – denn der Fluch des Biests kann nur gelöst werden, wenn sich ein Mädchen in ihn verliebt. Wilhelms jüngste Tochter Bella opfert sich für ihren Vater und entscheidet sich für ein Leben mit dem Biest. Daraufhin mobilisiert ihr Verehrer Gustav das ganze Dorf, um das Biest zu vernichten. Während des Kampfes erkennt Bella, dass es nicht Mitleid, sondern Liebe ist, die sie mit dem Biest verbindet. Sie gesteht ihre Liebe und löst damit den Fluch, der auf dem verwunschenen Prinzen, dem Schloss und all seinen Bewohnern gelastet hat.

Die weltberühmte französische Novelle rund um Bella und das Biest gehört zu den ältesten Volksmärchen überhaupt und hat ihren Ursprung 1740 in Frankreich.

Wichtige Informationen für Medienschaffende

Aufführungsdaten: 20. Juni bis 28. Juli 2018
 19 Vorstellungen ensuite
 Familienvorstellungen: 22.6, 1.7 (Nachmittagsvorstellung), 19.7.

Vorverkauf: www.walenseebuehne.ch, 0900 313 313 (CHF 1.19/Min.),
 Vorverkaufsstellen von Starticket, Post Walenstadt und Infostellen
 Heidiland

Bild- und Videomaterial:

- Aktuelle Bilder in Hochauflösung: www.swiss-image.ch/gobiest
- Weiteres Material wie Keyvisual, Videomaterial "Blick hinter die Kulissen", etc.:
<https://www.dropbox.com/sh/en3z7aak8fmfpaj/AADW8nweV8Zww4zvVas0kGEka?dl=0>
- Der Promotionstrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0frfh2IOcs8&feature=youtu.be>

Nächste wichtige Medientermine:

- | | | |
|-----------------------------|----------|-----------|
| • Premiere: | 20. Juni | 19.45 Uhr |
| • Unplugged Concert (Cast): | 6. Juli | 22.30 Uhr |
| • Dernière: | 28. Juli | 19.45 Uhr |

Die Einladungen für obenstehende Medientermine werden individuell verschickt. Für Ihre Akkreditierung wenden Sie sich bitte an Céline Schleich unter celine@ferrisbuehler.com.

Ihre Kontaktperson für Medienanfragen:

- Larissa Eichin (Medienstelle)
 Ferris Bühler Communications GmbH | Tel: 056 209 15 15 | larissa@ferrisbuehler.com
- Monika Brunner (Kommunikation, weitere Informationen)
 Walensee-Bühne | Tel: 081 720 20 95 | monika.brunner@walenseebuehne.ch