



MEDIENMITTEILUNG

Walenstadt, 9. April 2024

Starker Schweizer Cast für das neue HEIDI-MUSICAL auf der Walensee-Bühne

“Ich fühle mich mit Heidi seit meiner Kindheit stark verbunden”

Die Besetzung ist komplett: Vom 12. Juni bis zum 27. Juli 2024 schlüpft die Luzernerin Kim Fölmli in die Rolle des Heidi auf der Walensee-Bühne. Das neue HEIDI-MUSICAL erzählt die Originalgeschichte von Johanna Spyri und feiert seine Erstaufführung mit neuem Libretto und neu komponierter Musik mit weiteren Stars der Schweizer Musicalszenen wie Ronja Katzman, Christoph Wettstein, Stephan Luethy und Patric Scott.

Kim Fölmli spielt auf der Walensee-Bühne Heidi. Die strahlende Luzernerin kann es kaum erwarten, in die Rolle zu schlüpfen: Ich fühle mich mit Heidi seit meiner Kindheit stark verbunden. Die positive und vereinende Art von Heidi passt perfekt zu mir.“ Die 29-Jährige spielte in Oberhausen und Stuttgart während vier Jahren die Rolle der Sarah in “Tanz der Vampire” und ist noch bis Ende April in “Sister Äct” in der Maag Halle in Zürich zu sehen. An ihrer Seite streift Stephan Luethy als Geissenpeter über die Weiden. Für ihn ist es eine Rückkehr auf die Walensee-Bühne: Er spielte bereits in der Erstaufführung im Jahr 2005 das Cover des Geissenpeters. Zuletzt war er in “Stägeli uf – Stägeli ab” von Erich Vock zu sehen.

Starker Schweizer Cast

Aber nicht nur Stephan Luethy kehrt zurück auf die Walensee-Bühne: Auch die Rollen des Alpöhi und der Tante Dete werden von zwei bekannten Schweizer Musicalstars gespielt. Ronja Katzman, die kürzlich ihren Künstlernamen offiziell von Ronja Borer zu Ronja Katzman änderte, stand 2022 als Tänzerin Gloria in FLASHDANCE auf der Walensee-Bühne. Dieses Jahr nimmt sie Heidi zunächst als Tante Dete bei sich auf, bevor sie das Mädchen zurück auf die Alp bringt. Dort erwartet sie der Alpöhi. Gespielt wird der anfänglich mürrische Grossvater von Christoph Wettstein, der neben der Heidi-Erstaufführung im Jahr 2005 auch in “My Fair Lady” und “Titanic” am Walensee auftrat. Zum 20. Jubiläum kommen die Darsteller:innen mehrheitlich aus der Schweiz. “Es freut uns, dass wir so viele Schweizer Musicaldarsteller:innen gewinnen konnten”, sagt Projektleiter Marco Wyss. “Die Förderung und Unterstützung von regionalen und nationalen Talenten ist uns wichtig”, so der Projektleiter weiter. Mit dabei ist auch Patric Scott. Dieses Jahr performt er jedoch nicht nur als Musicaldarsteller, sondern schreibt auch die Songtexte und komponiert die Musik für das neue HEIDI-MUSICAL.

Neue Fassung basiert auf Originalgeschichte

Nur noch 64 Tage, bis die Geschichte der wohl berühmtesten Schweizerin zurück auf die Bühne kehrt. In einer komplett neuen Musicalfassung der Originalgeschichte, erzählt das neue HEIDI-MUSICAL, wie das gleichnamige Waisenmädchen nach ihren Wurzeln sucht und den Umgang mit dem Fremden meistert, um

ihr Zuhause zu finden. “Die Neuproduktion des Weltbestsellers begeistert mit einem neuen Libretto und neuer Musik in Mundart und Schriftsprache. Wir sind stolz, mit den einmaligen Werken von Johanna Spyri unsere Musical-Gäste zu verzaubern”, sagt Marco Wyss.

Sieben Wochen Musicalfieber mit Familienvorstellungen und überdachter Tribüne

Die Originalgeschichte von Heidi wird ab dem 12. Juni 2024 über sieben Wochen hinweg auf der Walensee-Bühne erzählt. Vor gewaltiger Naturkulisse tanzen und singen 24 Musical-Profis, begleitet von berührender Live-Musik. Hunger und Durst können mit dem vielfältigen Streetfood-Angebot rund um die Openair-Bühne gestillt werden. Dank der überdachten Tribüne bleiben die Zuschauerinnen und Zuschauer bei jeder Witterung trocken. Und weil das neue HEIDI-MUSICAL ein Erlebnis für die ganze Familie ist, gibt es Familienvorstellungen mit attraktiven Vergünstigungen. Details, Tickets und Gutscheine sind unter www.walenseebuehne.ch zu finden.

Aufführungsdaten:

12. Juni bis 27. Juli 2024

Kostenlose Kindertickets an den Familienvorstellungen

Familienvorstellungen: Sonntag, 23. Juni und Sonntag, 07. Juli um 13.30 Uhr sowie Mittwoch, 17. Juli um 19.45 Uhr. Weil das neue HEIDI-MUSICAL das optimale Erlebnis für die ganze Familie ist, besuchen Kinder ab vier bis 15 Jahren die drei Familienvorstellungen in den Kategorien 1 bis 4 kostenlos. Der freie Eintritt gilt für je ein Kind pro zahlendem Erwachsenen in der gleichen Kategorie, ausgenommen Premiumsektor. Für alle übrigen Vorstellungen gilt ein 50 % Rabatt für alle Kinder in allen Kategorien.

Vorverkauf:

www.walenseebuehne.ch, 0900 325 325 (CHF 1.19/Min.), Vorverkaufsstellen von See Tickets, Post Walenstadt und Infostellen Heidiland.

Bildmaterial:

[Bilder und Steckbriefe Cast](#)

[Eventbilder Walensee-Bühne](#)

[Bisherige Musical-Produktionen der Walensee-Bühne](#)

[Keyvisual neues HEIDI-MUSICAL](#)

Auf Heidis Spuren – Ferienregion Heidiland

“Vom freundlichen Dorfe Maienfeld führt ein Fussweg durch grüne, baumreiche Fluren bis zum Fusse der Höhen, die von dieser Seite gross und ernst auf das Tal herniederschauen.” Seit Johanna Spyri im Jahr 1880 ihr weltberühmtes Buch «Heidis Lehr- und Wanderjahre» mit diesem Satz begann, wird Maienfeld mit Heidi in Verbindung gebracht. Das kleine Städtchen liegt inmitten der Ferienregion Heidiland, die sich vom Walensee bis vor die Tore Churs erstreckt. Die Region bietet einzigartige Freizeiterlebnisse für Klein und Gross. Auf Heidis Spuren wandelt man bei einem [Besuch im Heididorf](#) oder auf [verschiedenen Themenwegen in der Region](#) (Heidiweg Maienfeld, Heidipfad Pizol, etc.). Weitere Informationen: www.heidiland.com

Infos zum Jubiläum der Walensee-Bühne:

Eine grossartige Kulisse für grossartige Geschichten

Die Walensee-Bühne verzaubert und begeistert. Seit 20 Jahren produziert die Walensee-Bühne Openair-Musicals und setzt dabei auf hochqualifizierte Musical-Darsteller:innen sowie ein professionelles Orchester und ein erfahrenes Produktionsteam. Eine aufwändige Bühne und Ausstattung, ein vielfältiges Gastronomie-Angebot sowie die malerische Kulisse der Churfürsten und des Walensees beschenken einen unvergesslichen Musicalabend. Mittlerweile besuchten bereits über 450'000 begeisterte Zuschauer und Zuschauerinnen die Vorstellungen auf der schönsten Seebühne der Schweiz.

Die Wahl des ersten Musicals 2005 fiel auf ein regionales Thema: "HEIDI – DAS MUSICAL" war eine Welturaufführung, die auf dem weltbekannten Roman der Schweizer Autorin Johanna Spyri basierte. Raffiniert und ergreifend verknüpfte das Produktionsteam Heidis Geschichte mit dem Leben ihrer Erfinderin. Während vier Jahren wurden "HEIDI 1" und "HEIDI 2" jeweils im Sommer produziert.

Die Walensee-Bühne wechselte danach in einen zweijährigen Produktionsrhythmus und brachte 2010 das Musical "DIE SCHWARZEN BRÜDER" zur Aufführung, eine Aufarbeitung der traurigen Geschichte von Verdingkindern in der Schweiz. Mit "TELL" griff die Walensee-Bühne 2012 die Geschichte des Schweizer Nationalhelden in Musical-Form auf. Zwei Jahre später folgte mit "MY FAIR LADY" das erste Musical von internationaler Bekanntheit. „TITANIC“ wurde 2015 nicht nur am Walensee aufgeführt, sondern 2016 auch in Melide im Tessin. Am heimischen Walensee kam im Sommer 2017 "SATURDAY NIGHT FEVER" auf die Seebühne. Das fetzige Tanzmusical begeisterte und liess die 80er am Walensee neu aufleben.

Eine weitere Premiere wurde 2018 gefeiert: die Realisierung des ersten Märchens am Walensee. Das Musical "DIE SCHÖNE UND DAS BIEST" verwandelte die Walensee-Bühne in eine Welt voller Zauber und Magie. Im Sommer 2022 wurde "FLASHDANCE" nach dem gleichnamigen Kultfilm aufgeführt. Grandiose Tanzeinlagen des Ensembles zu den Kulthits "Maniac", "Gloria", "Flashdance – What a Feeling" und "I Love Rock'n'Roll" rissen das Publikum von den Sitzen. Zum 20-jährigen Jubiläum im Jahr 2024 überrascht die Walensee-Bühne mit einem ganz besonderen Highlight: "HEIDI" kehrt in einer komplett neuen Musical-Version mit neuer Musik und einem neuen Textbuch zurück auf die Openair-Bühne – mitsamt einer erstmaligen und berührenden Inszenierung.

Doch nicht nur die Walensee-Bühne mit ihrer spektakulären Naturkulisse lässt die Herzen des Publikums höher schlagen. Die Trägerschaft der Walensee-Bühne, die TSW Musical AG, trägt ihre Bühnenkultur weit über die Region hinaus. 2015 realisierte die TSW mit der Theater-Show "SPATZ UND ENGEL" ihre erste Indoor-Produktion als grosse Schweizer Tournee und im Sommer 2016 folgte ein Abstecher mit "TITANIC" auf eine neue Seebühne im Tessin, wo das Stück auf Italienisch und Deutsch aufgeführt wurde.

In der bekannten MAAG Music Hall produzierte die TSW im Frühling 2019 "EDITH PIAF UND MARLENE DIETRICH – DAS MUSICAL". Die Walensee-Bühne arbeitet seit ihrer Gründung mit nationalen und internationalen Kreativen und Künstler:innen zusammen.

Weiter Informationen zu den bisherigen Produktionen:

<https://walenseebuehne.ch/musicals-auf-der-walenseebuehne/>

Ihre Kontaktperson für Medienanfragen:

Anina Meier

Tel.: 056 544 63 85, anina@ferrisbuehler.com

Céline Schleich, Stellvertretung

Tel.: 056 544 61 64, celine@ferrisbuehler.com