

2026

AUF DER WALENSEE-BÜHNE



CHAPLIN

DAS MUSICAL

Rollenbeschreibung:

CHAPLIN – DAS MUSICAL | Neuinszenierung

Charlie Chaplin (Spielalter 30-40), Stimmfach: höherer Bariton/Tenor
Hauptrolle, berühmter Stummfilmkomiker, charismatisch, ausdrucksstark, exzellenter Pantomime und Tänzer, muss sowohl komische als auch dramatische Momente beherrschen.

Sydney Chaplin (Spielalter 30-40), Stimmfach: Bariton
Charlies älterer Bruder, unterstützend, geschäftstüchtig, solide und verlässlich.

Hanna Chaplin (Spielalter 30-35), Stimmfach: Mezzosopran/Alt
Charlies Mutter, talentierte Sängerin, liebevoll, aber zerbrechlich.

Alf Reeves & Ensemble (Spielalter 30-50), Stimmfach: Bariton
Charlies treuer Manager, pragmatisch und organisiert.

Hedda Hopper & Ensemble (Spielalter 30-35), Stimmfach: Mezzosopran
Berühmte Klatschkolumnistin, elegant, scharfzüngig.

Fred Karno & Ensemble (Spielalter 35-45), Stimmfach: Bariton
Theaterdirektor, strenge, aber väterliche Figur, erwartet Disziplin.

Mack Sennett & Ensemble (Spielalter 35-45), Stimmfach: Bariton
Filmproduzent, ein dynamischer Macher mit einem Gespür für Komik, laut und geschäftstüchtig.

Oona O'Neill & Ensemble (Spielalter 18-30), Stimmfach: Sopran
Charlies vierte Ehefrau, sanft, klug, liebevolle Stütze in seinen späteren Jahren.

Mildred Harris & Ensemble (Spielalter 18-30), Stimmfach: Sopran
Charlies erste Ehefrau, jung und unerfahren.

Junger Charlie & Ensemble, Tenor resp. Mezzosopran (von einer Frau oder jungen Mann gespielt)
Charlie als Kind, neugierig, sensibel, fantasievoll, muss sowohl kindliche Unschuld als auch Reife zeigen.

Ensemble / On Stage - Swings / Cover (Spielalter 20 – 40)
Erstklassige SängerInnen unterschiedlichen Typs, Spielalter und Stimmen mit Solosätzen. Vorzugsweise kräftige Beltstimmen. Sehr gute tänzerische und schauspielerische Fähigkeiten.

2026

AUF DER WALENSEE-BÜHNE



CHAPLIN

DAS MUSICAL

Eine Produktion der TSW Musical AG (walenseebuehne.ch)

Buch: Christopher Curtis & Thomas Meehan | **Musik & Liedtexte:** Christopher Curtis

Regie: Stanislav Moša | **Musikalische Leitung:** Gaudens Bieri | **Choreografie:** Tihana Strmečki

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Probebeginn | Montag, 04. Mai 2026 |
| Premiere | Mittwoch, 10. Juni 2026 |
| Derniere | Samstag, 25. Juli 2026 |
| Letztmöglicher Nachspieltag | Dienstag, 28. Juli 2026 |

Lückenlose Präsenz der Darsteller:innen vom 04. Mai bis 28. Juli 2026 ist Pflicht!

Für die Produktion CHAPLIN – DAS MUSICAL in Walenstadt (Kanton St. Gallen, Schweiz) suchen wir hervorragende MusicaldarstellerInnen für die Rollen und Ensemble. Einwandfreies Bühnendeutsch wird erwartet.

Audition: Sonntag, 27. April & Montag, 28. April 2025 in Zürich
Teilnahme nur auf Einladung | Bewerbungsschluss: 4. April 2025

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die über das Online-Formular eingereicht werden. Bitte halten Sie dafür Ihren Lebenslauf, aktuelles Foto (Ganzkörper/Portraitaufnahme), Vorstellungsvideo (kurze Vorstellung max. 1 Minute), Gesangsvideo (Uptempo & Balade, max. 2 Min.), Tanzvideo (Broadway-Stil, max. 2 Min.) – Videos müssen als YouTube – oder Vimeo-Link hochgeladen werden.

Bewerbung bitte ausschliesslich über das Formular unter: www.walenseebuehne.ch/audition

Wir bitten darum, Rückfragen ausschliesslich per E-Mail, nicht per Telefon, an uns zu richten.
Produktionsleitung: Carmen Good-Oberperfler (audition@walenseebuehne.ch). Bitte keine Bewerbungen per E-Mail senden!