

MEDIENMITTEILUNG

Walenstadt, 23. Februar 2026 / Hinweis [Bild- und Videomaterial](#)

Weltikone Chaplin gespielt von Steven Armin Novak

21 Profi-Darsteller:innen erwecken die Legende Charlie Chaplin zum Leben

Die Walensee-Bühne lüftet das Geheimnis und gibt den Cast für CHAPLIN – DAS MUSICAL bekannt. Das Erfolgsmusical, das 2012 am Broadway uraufgeführt wurde, ist vom 10. Juni bis 25. Juli 2026 auf der Openair-Bühne zu erleben. 21 professionelle Darsteller:innen aus der Schweiz, Deutschland, Österreich, Liechtenstein, Luxemburg, Belgien und Italien erwecken die bewegende Lebensgeschichte des legendären Charlie Chaplin zum Leben. Die anspruchsvolle Hauptrolle übernimmt der Wiener Steven Armin Novak, der bereits international auf renommierten Bühnen von Berlin bis Helsinki engagiert war.

Der Tramp – eine Ikone, lebendig gemacht

Die zentrale Figur des Abends, Charlie Chaplin, wird von Steven Armin Novak verkörpert. Er übernimmt die anspruchsvolle Titelrolle des Künstlers, der mit Melone, Stock und Watschelgang zur Ikone des Stummfilms wurde und zugleich als Mensch zwischen Weltruhm, politischer Haltung und privatem Glück gezeichnet ist. Die Rolle verlangt nicht nur darstellerische und tänzerische Präzision, sondern auch ein feines Gespür für Timing, Körperkomik und emotionale Tiefe.

Zur Rolle sagt Steven Armin Novak: «Charlie Chaplin gilt für mich als einer der bedeutendsten Pioniere der Filmgeschichte. Seine Kunst lebte von der reinen Kraft seiner Mimik und Gestik – das ist nicht nur schauspielerische Präzision, sondern pure Perfektion. Es ist mir eine grosse Ehre und Verantwortung, diesen ikonischen Künstler auf der Bühne darzustellen. Gleichzeitig ist mir völlig bewusst, dass Chaplins Charakter so einzigartig war, dass es unmöglich ist, in seine Fussstapfen zu treten», so der Darsteller. «Und doch ist das kulturelle Erbe von Chaplin so wichtig, dass es unverzichtbar ist, seine Geschichte wieder zu erzählen.» Auch Projektleiter Marco Wyss ist überzeugt: «Chaplins Geschichte ist aktueller denn je. Steven begegnet dieser Rolle mit grossem Respekt und Bewusstsein für ihre Tragweite. Für diese Hommage an Charlie Chaplin ist er die ideale Besetzung.»

Ein Ensemble, das Chaplins Welt lebendig macht

Neben der Titelrolle bilden zahlreiche prägende Persönlichkeiten aus Chaplins Leben das Herzstück des Musicals: Seine psychisch kranke Mutter Hanna Chaplin, die ihn früh prägte, wird von der diplomierten Opernsängerin Sylvia Heckendorn verkörpert, die 2019 für ihre Darstellung der Edith Piaf den Publikumspreis erhielt.

Chaplins Halbbruder und lebenslanger Geschäftspartner Sydney Chaplin, der ihm als Manager zur Seite stand, wird von Christian Sollberger gespielt, der über 20 Jahre Bühnenerfahrung mitbringt, unter anderem aus «Les Misérables» und «Die kleine Niederdorfoper».

Chaplins grosse Liebe und spätere Ehefrau Oona O'Neill – 36 Jahre jünger als er und Mutter seiner acht Kinder, mit der er 25 glückliche Jahre in der Schweiz verbrachte – verkörpert die Belgierin Kelly Panier, zuletzt in «Follies», «A Chorus Line» und «Grease» zu sehen.

Die gefürchtete Klatschkolumnistin Hedda Hopper, die Chaplin in ihrer Kolumne wiederholt scharf kritisiert hat, wird von Deliah Stucker gespielt, die zuletzt als Elle Woods in «Natürlich blond» begeisterte.

Aus der Film- und Theaterwelt komplettieren das Ensemble: Christian Bartels als Alf Reeves (Chaplins Manager), Timo Balzli als Mack Sennett (der legendäre Stummfilm-Produzent), Thomas Christ als Fred Karno/McGranery, Liviana Degen als Mildred Harris (Chaplins erste Ehefrau) und Marjeta Urch als junger Charlie. Gemeinsam zeichnen sie das Bild einer Epoche, in der Kunst, Ruhm und politische Spannungen eng miteinander verflochten waren.

Alle Darsteller:innen mit Fotos und Kurzbiografien

Weitere Informationen zu allen 21 Darsteller:innen, inklusive Fotos und Kurzbiografien, sind ab sofort verfügbar unter: <https://walenseebuehne.ch/musical-darsteller>

Zusätzliche Familienvorstellung wegen grosser Nachfrage

«Wir haben einen aussergewöhnlichen Cast zusammengestellt, der nicht nur über beeindruckende Bühnenerfahrung verfügt, sondern auch die emotionale Tiefe mitbringt, um Chaplins bewegende Lebensgeschichte authentisch zu erzählen», erklärt Projektleiter Marco Wyss. «Die grosse Nachfrage zeigt uns, dass das Publikum sich auf diese Produktion freut – deshalb haben wir bereits eine zweite Familienvorstellung am Sonntagnachmittag aufgeschaltet.» Die Zusatzvorstellung findet am 5. Juli 2026 um 13.30 Uhr statt. Damit reagiert die Produktion auf das grosse Interesse von Familien und einem generationenübergreifenden Publikum.

Somit gibt es nun drei Familienvorstellungen, an denen Kinder bis 16 Jahre das Musical kostenlos besuchen: Sonntag, 21. Juni, um 13.30 Uhr, Sonntag, 5. Juli, um 13.30 Uhr und Donnerstag, 16. Juli, um 19.45 Uhr. Der Veranstalter empfiehlt das Musical ab 8 Jahren, das Mindestalter beträgt 6 Jahre. Der freie Eintritt gilt für je ein Kind pro zahlenden Erwachsenen in der gleichen Kategorie. Für alle übrigen Vorstellungen gilt ein 50%-Rabatt für alle Kinder.

CHAPLIN – DAS MUSICAL: Das Kreativteam

Regie: Stanislav Moša; Musikalische Leitung: Gaudens Bieri; Choreografie: Tihana Strmečki; Bühne: Petr Hloušek; Kostüm: Andrea Kučerová; Tondesign: Andreas Brüll; Lichtdesign: David Kachlíř; Buch: Thomas Meehan und Christopher Curtis; Musik und Liedtexte: Christopher Curtis; Übersetzer: Nico Rabenald; Verlag: Gallissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH.

Aufführungsdaten: 10. Juni bis 25. Juli 2026

Familienvorstellungen: 21. Juni, 5. Juli, 16. Juli 2026

Kinderermässigungen: Unter 16 Jahren 50 % Ermässigung auf alle Vorstellungen

Tickets: www.walenseebuehne.ch, Post Walenstadt und Infostellen Heidiland

Bild- und Videomaterial: [Cast-Fotos/Videos und Bilder Walensee-Bühne](#)

Ihre Kontaktperson für Medienanfragen: Jenny Wagner, Ferris Bühler Communications GmbH, Tel.: +41 56 544 63 84, jenny@ferrisbuehler.com